

Paddy's Choir

Description: 32 Counts / 4 Wall
Level: Beginner line dance
Musik: Place in the Choir von Patrick Feeney
Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen auf 'all'

Touch, heel, heel, hold, behind, side, cross, hold

- 1-2 R Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - R Hacke vorn auftippen
- 3-4 R Hacke vorn auftippen - Halten
- 5-6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 7-8 RF über LF kreuzen - Halten

Toe strut side, toe strut across, rock side turning ¼ r, step, scuff

- 1-2 Schritt nach L mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
- 3-4 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - ¼ Drehung R und Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 Schritt vor mit RF - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 Schritt vor mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, heel strut/clap r + l

- 1-2 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 Schritt vor mit RF, nur die Hacke aufsetzen - R Fußspitze absenken/ klatschen
- 7-8 Schritt vor mit LF, nur die Hacke aufsetzen - L Fußspitze absenken/ klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 5. und 9. Runde - 3 Uhr; nach Ende der 12. Runde - 12 Uhr; nach Ende der 14. Runde - 6 Uhr; nach Ende der 15. Runde - 9 Uhr)

Stomp forward r + l 2x

- 1-2 RF etwas vorn aufstampfen - LF etwas vorn aufstampfen
- 3-4 Wie 1-2

(Hinweis: Die Brücke ist immer am Ende des Refrains, der beginnt mit: 'All God's Creatures gotta ...')